

## Marian Korczyk

Urodzony w Branicy Radzyńskiej. Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Nałęczowie ukończył w 1973r. Obecnie mieszka i tworzy w Radzynie Podlaskim. Po ukończeniu szkoły prawie od początku i nieprzerwanie zajmuje się rzeźbą sakralną, wystrojem wnętrz kościelnych, projektami i realizacjami na rzecz kościoła. Pracuje przeważnie w drewnie lipowym i jest to jego ulubione tworzywo, choć również wykorzystuje inne gatunki drewna. Oprócz rzeźby sakralnej zajmuje się także rzeźbą świecką kameralną, jak sam twierdzi jest to pewna odskocznia od pracy codziennej zarobkowej. Jest autorem kilkudziesięciu realizacji sakralnych w Polsce jak również i za granicą. Uczestniczył w kilkunastu wystawach indywidualnych i zbiorowych. Jedną z poważniejszych realizacji artystycznych była praca przy projekcie i realizacji Ołtarza Papińskiego w Drohiczyńnie na czas pielgrzymki Jana Pawła II do Polski 1999 r.



### Prace Mariana Korczyka znajdują się w:

Katedrze Siedleckiej (krucyfiks wiszący nad ołtarzem mszalnym, rama do obrazu Matki Boskiej Częstochowskiej, tron biskupi)  
Katedra Drohiczyńska (elementy snycerskie do wystroju wnętrza)  
Konkatedra Niepokalanego Serca NMP w Sokołowie Podl. (Projekty i prace snycerskie do wystroju wnętrza: ołtarz główny, ołtarze boczne, chrzcielnica, prospekt organowy)  
Bazylika w Kodniu (rzeźba św. Eugeniusza)  
Kościół pw.MBNP w Radzynie Podl. (Projekt ściany głównej ołtarza. Trzy trzymetrowe figury do Pasji, Chrystus na krzyżu, a pod krzyżem św. Maria z Janem, projekt chrzcielnicy z dwumetrową figurą Jana Chrzciciela, dwumetrowa pieta przy wejściu do kościoła, projekty ołtarzy bocznych)  
Kościół bł. Honorata Koźmińskiego w Białej Podl. (figura Chrystusa na krzyżu w ołtarzu głównym)  
Kościół pw. św. Anny w Lubartowie (kopia Matki Boskiej Kębelskiej, cykl kapliczek z rzeźbami przedstawiającymi postacie związane ze ś. Anną)  
Kościół pw. Miłosierdzia Bożego w Żarach (krucyfiks zawieszony w łuku tęczowym)  
Kościół pw. Miłosierdzia Bożego w Siedlcach (projekt ołtarza, wykonanie trzymetrowej figury na krzyż, projekt ołtarza bocznego i wykonanie elementów snycerskich)  
Kościół pw. Narodzenia NMP w Hołubli (Droga Krzyżowa wokół kościoła.)  
Dom Rekolekcyjny w Siedlanowie (Projekt ołtarza kaplicy, wykonanie krucyfiks w ołtarzu głównym, kapliczki Drogi krzyżowej umieszczone w lasku otaczającym Dom Rekolekcyjny)  
Kościół pounicki pw. Zmartwychwstania Pańskiego w Bezwoli odtworzony po pożarze (projekty ołtarzy, konfesjonału i wykonanie elementów snycerskich)  
Kościół pw. Miłosierdzia Bożego w Lubartowie (wykonanie figury Chrystusa, Marii i Jana wys. rzeźb 4m i to są największe rzeźby jakie wykonał artysta)  
Kościół pw.św. Anny w Jelonkach diecezja łomżyńska (anioły adorujące ukrzyżowanego Chrystusa, rzeźba św. Anny z Maryją, elementy snycerskie)  
Kościół we Francji w Marles-les-Mines (miasteczko górnicze): Église Saint-Stanislas de Calonne-Ricouart (Rzeźba św. Barbary)  
Kościół pw. św Katarzyny w Małaszewiczach (rzeźba św. Katarzyny i Droga Krzyżowa)  
Najstarszym obiektem sakralnym w którym znajduje się jego rzeźba (św. Antoni) jest romański XIsto wieczny kościół pw. Imienia Najświętszej Maryi Panny w Inowrocławiu.  
Jego prace posiada także wielu prywatnych kolekcjonerów w kraju i za granicą.

Nałęczowski Ośrodek Kultury  
zaprasza na wernisaż wystawy

## MARIAN KORCZYK RZEŻBA

**16 kwietnia 2026 / godz. 16:00**

Nałęczowski Ośrodek Kultury  
Galeria im. Michała Elwiro Andriollego,  
Nałęczów ul. Lipowa 6





Nimfa



Hiob III



# MARIAN KORCZYK r z e ź b a

Nałęczowski Ośrodek Kultury  
Galeria im. M.E. Andriollego  
kwiecień/maj 2026

Nałęczowski  
Ośrodek  
Kultury



galeria  
**Q**  
M.E.Andriollego

**Nałęczowski Ośrodek Kultury** / ul. Lipowa 6  
e-mail: [nok@nalczew.pl](mailto:nok@nalczew.pl) / tel. 81 50 14 069 / [www.noknalczew.pl](http://www.noknalczew.pl)